



Coleção “Tesouros da Ópera” chega às bancas

Coleção traz CDs com gravações históricas remasterizadas das mais importantes óperas de todos os tempos. A seleção das peças foi feita pelo premiado maestro Ricardo Prado.

O Grupo Santillana, braço editorial do Grupo Prisa (principal empresa de comunicação em língua espanhola) lança no Brasil a coleção de livros e CDs **Tesouros da Ópera**, com seu selo Altea, exclusivo para produtos editoriais a serem distribuídos em bancas. Em um projeto inédito no mercado nacional de produtos editoriais colecionáveis, tanto pela qualidade editorial quanto pela apresentação gráfica, a série estará disponível nas bancas e revistarias da grande São Paulo e da grande Rio de Janeiro já a partir de outubro.

A coleção **Tesouros da Ópera** apresenta 25 volumes de livros com 2 a 4 CDs incluídos, dependendo da obra. Cada edição, em capa dura e acabamento de luxo, contém um capítulo cronológico sobre a história da ópera ao longo dos seus 400 anos e um ensaio sobre o compositor e sua criação, compondo um panorama completo sobre o gênero, com informações valiosas para os apreciadores, mas acessível no conjunto para os não-iniciados. A seguir vêm uma sinopse do enredo e o libreto completo, em português e no idioma original em que foi escrito, com indicações de cena e das faixas correspondentes nos CDs.

Os CDs contêm as óperas completas, em gravações históricas remasterizadas. Os livros têm até 112 páginas impressas a quatro cores em papel couchê 90g, com uma apresentação visual moderna, ao mesmo tempo leve e sofisticada.

A coleção tem um histórico de sucesso na Espanha, França, Portugal, Grécia e Luxemburgo e em mais cinco países da América Latina, onde já foi lançada (México, Argentina, Chile, Peru e Venezuela). Para o Brasil, a seleção das obras da coleção foi feita sob a consultoria do maestro Ricardo Prado, premiado regente de orquestras e corais no Brasil e no exterior.

“O objetivo da seleção foi apresentar um acervo, capaz de agradar tanto ao ouvinte-leitor iniciante, quanto àquele que já aprecia ópera”, explica Ana Luisa Astiz, diretora-adjunta de projetos especiais do Grupo Santillana.

“O que mantém a ópera viva hoje é sua atualidade emocional. Por isso é tão bom, e importante, descobrir os tesouros desta coleção”, completa Ricardo Prado.

La Traviata de Giuseppe Verdi, com 2 CDs, é o primeiro volume a chegar às bancas, em uma gravação de 1953 com Maria Callas numa época de extraordinária capacidade vocal. “*La Traviata* abre a coleção porque é uma das mais conhecidas e admiradas óperas, e também é apropriada para quem quer começar a ouvir este gênero musical. É uma obra brilhante, de melodia alegre e que versa sobre amor e paixão”, explica o maestro. *Carmen* de Georges Bizet será o segundo volume, também com 2 CDs, e *Tristão e Isolda*, de Richard Wagner, o terceiro, com 4 CDs.

Os libretos que acompanham as gravações, todas selecionadas por sua relevância histórica, também foram revisados pelo maestro, para adaptação da linguagem erudita a um português ainda sofisticado, mas mais coloquial. Prado também revisou para o público brasileiro a tradução dos ensaios sobre cada uma das peças, redigidos por especialistas e

historiadores, e a história completa do gênero que, em 25 capítulos, abrange da sua origem até as mais contemporâneas escolas operísticas do mundo.

“A coleção **Tesouros da Ópera** é um produto especial. Trará execuções de orquestras renomadas, como a Filarmônica de Viena e Nova York, e as orquestras dos Teatros de Alla Scalla, de Milão, e La Fenice, de Veneza, regidas por maestros como Herbert Von Karajan e Wilhelm Furtwängler, entre outros”, diz Ricardo Prado.

O primeiro volume da coleção – *La Traviata* – virá acompanhado do *Guia do Colecionador*, que trará para o leitor-ouvinte uma sinopse de todas as obras da coleção e um ensaio sobre “As Origens da Ópera no Brasil”, de autoria de Ricardo Prado. O preço de lançamento é de R\$ 19,90 nas bancas e revistarias. O preço dos demais volumes será R\$ 34,90. O site do lançamento é o www.tesourosdaopera.com.br.

Em anexo, a lista dos 25 volumes da coleção **Tesouros da Ópera**.

Sobre o Grupo Santillana

Criado na Espanha em 1960, o Grupo Santillana é o braço editorial do Grupo Prisa, principal empresa de comunicação em língua espanhola. Presente na América Latina desde 1964, a Santillana iniciou seus negócios no Brasil em 2001, ao adquirir as editoras Moderna e Salamandra. Em 2005, adquiriu 75% das ações da Editora Objetiva, uma das principais marcas do mercado editorial brasileiro.

Hoje, o Grupo Santillana atua em 22 países, entre eles Brasil, Espanha, Portugal, Reino Unido, Estados Unidos e demais nações de língua espanhola na América Latina. Com obras inovadoras e totalmente desenvolvidas por profissionais brasileiros, as empresas do Grupo Santillana no Brasil ocupam cada vez mais posições de liderança, sempre comprometidas com a melhoria da educação e da cultura do país. Na área social, as ações do grupo são conduzidas pela Fundação Santillana, instituição que atua na ibero-américa em favor da cultura e da educação.

O selo Altea é a marca do Grupo Santillana para os produtos colecionáveis de alta qualidade editorial e gráfica a serem distribuídos em bancas de jornal e revistarias no Brasil. Estréia no país com as coleções **Tesouros da Ópera** e **Meus Primeiros Clássicos** (www.meusprimeirosclassicos.com.br), de clássicos da literatura universal recontados para crianças de 4 a 10 anos.

O Grupo Santillana já tem operações de colecionáveis para o canal bancas na Argentina, Chile, Colômbia, México, Peru e Venezuela.

Informações para a Imprensa: Publicom Assessoria de Imprensa

Vanessa Costa Santos
(11) 3531-4988
vcosta@publicom.com.br